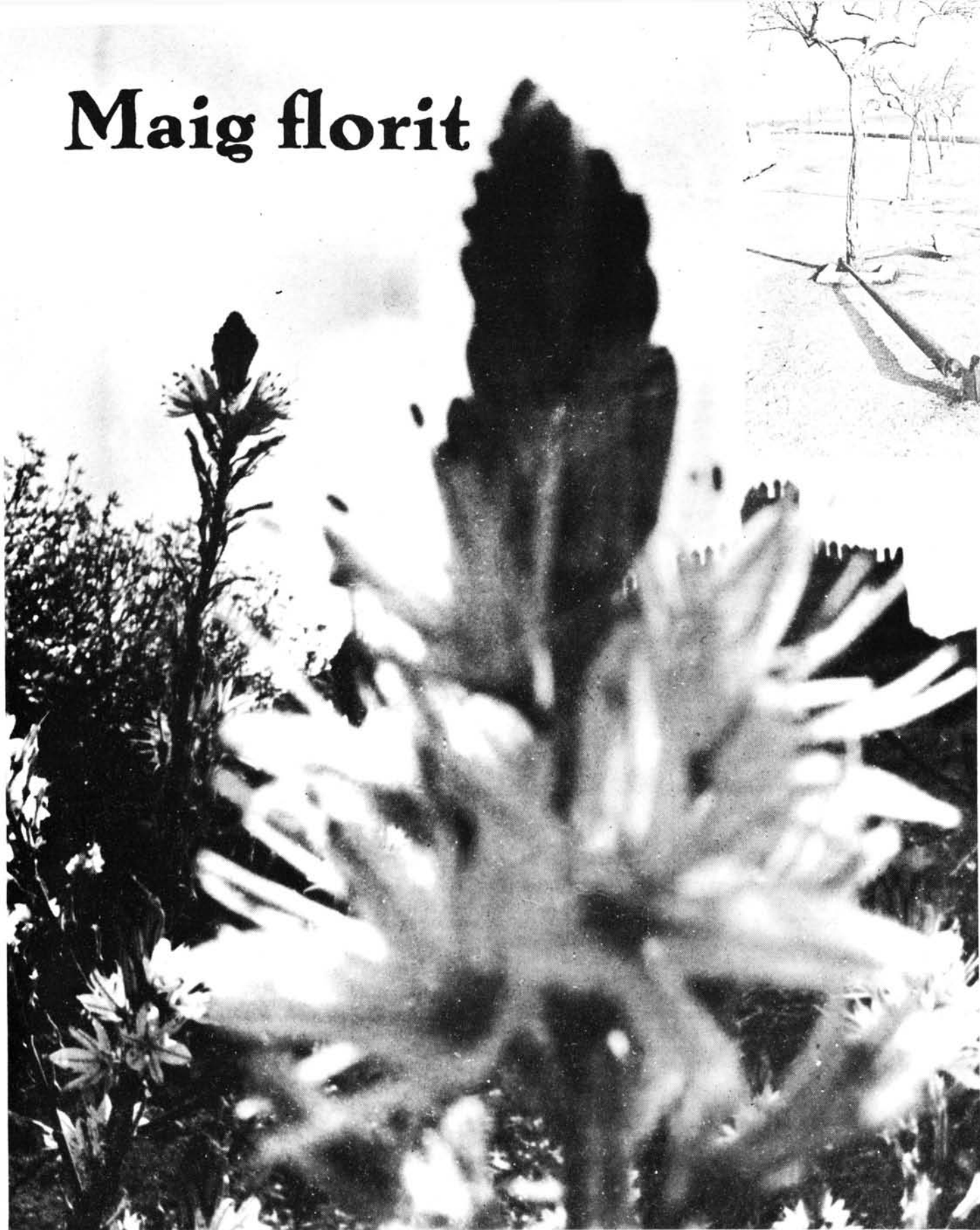


Maig florit



BELLPUIG

ARTA

MAYO DE 1976
N.º 5 - III Epoca

HOY DENUNCIAMOS

Según noticias, la barrera que se colocó en la Urbanización Sa Duaia (de lo que informamos en nuestro anterior número) ha sido cerrada. Ya lo saben... de momento no se puede pasar.

¿Incomprensible?

¿Intolerable?

¿Qué hacer?

¿Vamos a quedarnos con los brazos cruzados?

¡¡NO!!

Otra vez los Testigos de Jehová

Queridos feligreses: Creo que con esta serán cinco las veces que, en estos últimos años, intento prevenirlos y alertarlos ante el tenaz e insistente proselitismo de los llamados "Testigos de Jehová". Bien sabéis que probablemente no transcurrirá semana alguna sin que se reciban las visitas, a domicilio y por parejas, de estas personas que, quizá de buena fe muchas de ellas, pero lamentablemente equivocadas, pretenden enseñaros nuevas ideas religiosas basadas en la Biblia.

La doctrina que tales visitantes dicen profesar es, no sólo diversa, sino incluso totalmente opuesta a la fe católica. Lo primero que debemos tener muy presente es que los Testigos de Jehová han falsificado la Santa Biblia quitando, cambiando y añadiendo lo que les conviene para así poder mejor defender sus errores. Suelen presentarse a los hogares con dos Biblias: una católica, que enseñan a la gente más instruida; y otra, la suya, cambiada y manipulada a su gusto, que es la que acaban por ir entregando y vendiendo a quienes les escuchan. Es por ello que, como primera medida de prudencia, no podemos en forma alguna admitir su Biblia, sus libros, sus revistas y folletos. Los Testigos, con sus campañas, engañan a las gentes sencillas gracias a sus métodos hábiles y a sus publicaciones. Sus principales revistas son "La Atalaya" y "Despertad", de las que imprimen cada mes millones de ejemplares en múltiples idiomas. Sus escritos están llenos de contradicciones y falsedades siendo imposible que resistan una crítica seria de personas con un mínimo de formación religiosa. De ahí lo puesto en razón de las advertencias de muchos obispos en todas las partes del mundo aconsejando a los católicos que no lean tales escritos, ya que pueden ser auténtico veneno para el alma.

Con el fin de que comprendáis mejor lo que os estoy diciendo ponemos a continuación una lista de algunos de los muchos errores, herejías y burdos disparates que los Testigos de Jehová defienden.

- Niegan la Santísima Trinidad.
- Jesucristo no es Dios.
- El Espíritu Santo no es Dios.
- Jesucristo no resucitó.
- María Santísima no es Madre de Dios, ni fue Virgen, ni fue Inmaculada. Su cuerpo no está en el cielo. No puede rogar por nosotros.
- Tampoco pueden rogar por nosotros los santos.
- El alma muere con el cuerpo.
- No existe el infierno.
- El cielo será sólo para 144.000 personas.
- No admiten ningún sacramento.
- En la Eucaristía no está Cristo.
- La Iglesia Católica es obra de Satanás.
- Al Papa lo llaman con nombres que me resisto a transcribir.
- Todas las autoridades —menos las suyas, claro— son del diablo y, por lo tanto, no hay que obedecerlas.

En otro orden de cosas afirman que no se debe honrar, ni amar, ni defender a la Patria.

Prohíben hacer transfusiones de sangre en las clínicas y hospitales, aún cuando el enfermo, que podría salvarse con una transfusión, tenga que morir.

Han anunciado repetidas veces el fin del mundo. Así, según ellos, Cristo debía venir a la tierra el año 1874. Al fallar esta fecha anunciaron su venida para el año 1914. En vez de Cristo lo que vino en 1914 fue la primera guerra mundial. Ante este fracaso fueron dando otras fechas para el fin del mundo. Ultimamente, a través de la televisión, la radio y la prensa de muchas naciones, anunciaron el fin del mundo para el año 1975.

Nos encontramos en 1976 y todavía el mundo anda, no muy bien, es cierto, pero anda.

Podríamos continuar enumerando errores y falsedades. Creo que con las anotadas hay más que suficiente.

Por si algún Testigo de Jehová ve este escrito yo le diría: Hermano, reflexiona. Si estás en esta secta de buena fe, piensa si tus jefes te han fanatizado. Estudia bien la Biblia, con personas bien preparadas y que la interpreten rectamente. Piensa que cuando, con Russell, nacieron los Testigos de Jehová, en el siglo hacía ya mil ochocientos años que la Iglesia Católica existía. ¿Has pensado alguna vez si se te pueden aplicar aquellas palabras de Jesús: "Si un ciego guía a otro ciego, ambos caen en la fosa"?

Y vosotros, queridos feligreses: Si os preciais de cristianos y católicos, ante los Testigos de Jehová vuestra actitud podría ser esta:

Recibid con cortesía a los Testigos de Jehová si os visitan, al menos la primera vez.

Rogadles amablemente, pero con firmeza, que no os molesten más. Pensad que si cedéis lo más mínimo ya no os dejarán en paz y volverán una y mil veces hasta aturdirlos con sus ideas y su propaganda. No olvidéis que todo diálogo con ellos es inútil. Vienen con ideas preconcebidas y no hay forma de que atiendan a la verdad por muy clara que les sea propuesta.

Si a pesar de todo insiten, advertirles que están obrando contra vuestros derechos de ser respetados en vuestra casa y en vuestras creencias.

Y sobre todo no olvidaros que, así como la oscuridad desaparece con la luz, así también lo mejor que podemos hacer los católicos es intentar por todos los medios a nuestro alcance conocer nuestra fe, ya que dos de los peores males de nuestros días son la ignorancia y la ligereza.

Es Capellà "Pansecola"

II i darrer

Vull fer constar que ses misses que se cantaven eren ses d'uns grans compositors. Per exemple, En Mozart, En Mercadante, En Puccini, etc.

Ara vé es fet tan salat que com he dit, passà, degut a sa sordera de don Geroni. Fou es següent:

Un dia de gran festa de la parròquia, hi havia orquesta. Ara no record quina missa se cantava. Tenc por que fos una d'En Mozart. No ho puc dir cert. Lo que sí puc dir cert és que, quan encara faltava un tros per acabar es "Credo", don Geroni, creient que ja s'havia acabat, amollà a sa trompeteria amb tota sa força, havent'hi un verdader San Quintín. Tots es de s'orquesta quedaren espantats. Bé en feien de potadetes i de remenades de cap, expressant, d'aquesta manera, sa seva "santa" indignació. Sobretot mestre Jaume Mosca estava fet un nero. A lo millor, cantava ell un "solo" i hagué de quedar-se a mig camí, sense poder arribar a s'enfront. Potser sí i potser no que fés es "solo". Ara lo cert és que estava ell fet un nero, com he dit. Es públic també quedà sense pols. I don Geroni, fresquet com una cama-roja, sense saber què passava dalt ses esferes del cor, anava donant corda a sa trompeteria, la qual no s'aturava de fer renou. ¡Pobre don Geroni! ¿I què podia fer ell amb sa seva sordera? Fou aquesta sa que tingué sa culpa. Quan, més tard, ja passats es nirvis de tothom, se donà compte a don Geroni de sa feta, contestà ell, amb tota s'innocència del món, lo que sol dir un sord en casos més o manco parells: "Que és de mal esser sords!".

Quan jo era al·lot, hi havia a la parròquia quatre cantadoret, essent jo un d'ells, durant uns quants anys.

Un any, uns quants dies abans de sa Corema, don Geroni, com organista que era de la parròquia, ens va fer anar a tots quatre, a cosa de les onze i mitja d'es matí, a caseva, on hi tenia un petit harmònim, perquè aprenguessim dues coples dedicades al patriarca Sant Josep, les quals havíem de cantar, després d'es sermó d'es capvespre, es diumenges de sa mateixa Corema. Totes dues tenien sa mateixa solfa. Cada diumenge, dos cantadoret, alternant, n'havíem de cantar una perhom.

Record, com si fossin ara, aquells ensais. Don Geroni, assegut a una cadira amb so cul bova, estava davant s'harmònim, acompanyant es cants. A s'enfront d'es mateix don Geroni, cara per cara, asseguda també a una cadira amb so cul de bova, ses mans posades damunt ses falces i tota seriosa, hi estava sa seva

(Acaba a la pàgina 8)

Portada: Foto Biel Palou



REVISTA MENSUAL

Nº 5 - III Epoca
Mayo 1976

DIRECTOR:
Juan Servera Riera

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Sant Salvador, 2
Teléfono 56 20 20
Artà

Imprenta Politécnica
Calle Troncoso, 3
Teléfono 21 26 60
Palma de Mallorca

Depósito Legal P.M. 57-1969

DATOS PARA EL RECUERDO

ABRIL

Para el tele-club de la Colonia, entrega de Trofeos por parte del Ministerio de Información y Turismo, recibido de manos del Gobernador Civil, Duque de Maura. Se recibió un proyector de 16 m/m. y una colección de discos, además de 10.000 ptas. en metálico.

29-3-76 y 8-4-76, Reunión en el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia del Sr. Alcalde de la villa D. Gabriel Massanet de la Projunta Gestora del Centro Municipal Cultural y Deportivo de Artá. Formaban dicha comisión: D. Antonio Esteva del Llevant, P. Matemalas, Ajedrez, J. Massanet de fútbol, María Genovard Artá balla i canta, A. Feneñías colombófila, J. Carrió y J. Mayol de la D. Juventud, P. Moll tenis, D. Vicens Consejo social, A. Lliteras música, M. Mulet, Vicario...

Presupuestos de las entidades y reorganización de Tots Junts dentro de la delegación de Juventud. Entrega de presupuesto de parte de esta última entidad. Estudio de los principales problemas por la que atraviesan estas entidades y propósitos del consistorio para si no solucionarlas al menos paliarlas dentro de un cúmulo de posibilidades que esta organización, que está en sus prolegómenos, se encargará de estudiar en cada caso.

8-4-76, Cena de compañerismo y entrega de los premios del X Campeonato local de ajedrez. 1.º S. Moya, 2.º A. Tous y 3.º A. Femenías. También se entregó una medalla al último clasificado por su deportividad, Gmo. Mascaró.

9-4-76, Pere Ferrer Pujol, expone en la Galería ES CAU de Manacor una de 36 obras, terracuides, de personajes de nuestra isla, sacados de nuestra tradición mallorquina. Gran éxito.

11 al 18, Semana Santa y Pascua de Resurrección. Pregón de semana Santa a cargo de D. Juan Sard Pujadas. Celebración de los consabidos actos de Penitencia y devoción. Recordatorio del Suplicio de Jesús, procesión del Jueves Santo por las calles de la villa, y S'Endavallament en el Santuario de San Salvador con la procesión a la Iglesia Parroquial. Vigilia Pascual y bendición del Cirio Pascual, Pascua de Resurrección, Encuentro.

22-4-76, Nota recibida del Ayuntamiento: El Banco de Crédito Local de España, en sesión del Consejo del día 22 de Abril, acordó la concesión del Crédito solicitado por el Ayuntamiento cuyo importe asciende a 18.031.000 ptas. para la construcción del edificio que albergará al Centro Homologado de BUP. Se espera que las obras estén finalizadas a comienzos del curso 76-77.

20-4-76, Asamblea del Club Llevant. Memoria del pasado ejercicio. Aprobación del nuevo y elecciones. (Junta electoral).

23-4-76, Día del Libro, descuento del 10% en las librerías, también en las Cajas hubo sorteo: en la Caja de Pensiones de 5 magníficas enciclopedias, y en la de Ahorros de Baleares, entrega de libros (Heidi, Tiburón, Arlequín, Pelham 1, 2, 3; El futuro de vuestros hijos, Recuerdo a la gastronomía internacional).

11 al 18 Exposición colectiva en la Caja de Pensiones, organizada por el Club Llevant, participaron "Pep Penteli", C. Rodríguez, Víctor Andreu, J. Mesquida, M. Forteza, Francs Camps, Srta. Esteva, Tomeu Martí, A. Alzamora.

MAYOL

ecos

NACIMIENTOS

- Día 25 de marzo. María-Teresa Ferrer Vaquer, de Luís y Bárbara. C. de Terrassa, 16
Día 2 de abril. Francisco Vicens Gil, de Francisco y María-Teresa. C. de Pedra Plana, 7.
Día 8. Mateo Riera Botellas, de Antonio y Catalina. C. Escalera, 6.
Día 10. María Francisca Esteva Sancho, de Gabriel y Juana-Ana. C. de Antonio Blanes, 7.
Día 11. Miguel María y Pons, de Andrés y Catalina. C. de la Pureza, 17.
Día 23. José Santo Flaquer, de Isidoro y Margarita. C. Nueva, 20.

MATRIMONIOS

- Día 5 de abril. Antonio Juan Vereá Bosch con María-Jesús Ramírez Alvarez.
Día 10. Climent Obrador Servera con María del Pilar Lucas Fernández.
Día 10. Pedro Ginard Ferrer con Antonia Llabrés Femenías.
Día 19. Bernardo Riera Payeras con Antonia Esteva Ferrer.



En el Santuario de Gracia (Llucmajor) día 19 del pasado abril contrajeron matrimonio los jóvenes Cristóbal Carrió Sancho, asiduo colaborador de "BELLPUIG" y Francisca Vidal.

DEFUNCIONES

- Día 25 de marzo. María Gayá Gomila, a) Monja, viuda, de 93 años. C. del General Goded, 31.
Día 28. Miguel Tous Flaquer, a) de So N'Antic, casado, de 74 años. C. del 18 de Julio, 10.
Día 30. Pedro Blanes Ginard, a) Parreta, soltero, de 44 años. C. de Sa Sorteta, 37.
Día 31. Margarita Pastor Esteva, a) Bova, soltera, de 75 años. C. de R. Blanes, 33.
Día 5 de abril. Francisca-Ana Sancho Rosselló, a) Barraca, viuda de 88 años. C. del Pontarró, 15.
Día 21. Nicolás Carrió Pomar, de Son Duc, casado, de 71 años. C. del Pou d'Avall, 6.
Día 22. Antonio Martí Llaneras, a) Biscai, casado, de 75 años. C. de S'Hostal. 15.

esquits

i Uep!

Diuen que hi haurà eleccions.
Peu a retxa i ull al bou.
Els artenencs en sabem de votar.
I si no que ho demanin a
En Josep Melià.

Lo que passa es que després de tants d'anys
a lo millor ens agafa desentrenats.
Pero no.
Artà és es poble de ses juntes.
Per qualsevol cosa es fa una junta.
Lo que passa és que mai s'aclareix res.

Fins ara sabeu que ho era de blau.
Quan es reunien tot estava decidit.
i Si es reunien!
Perquè a vegades sols no importava.
Ses ordres venien de dalt.
I ja me direu que punyetes sabien
es de dalt
de ses nostres coses.

Pero tot anava bé.
O al manco heu pareixia.
Crec que només ho pareixia...
perquè quan es bony se destapi...

Se Col·lectiva a duit coa.
En Joan Sopa en farà una de ses seves.
Mira que no admetrer-li aquell "destape".
Tan grassa com estava aquella donota.

"Això es enveja" diu en Joan.
"Es clar. Si arriben a posar sa dona nua
ningú haguera mirat res més"

En Pere Pujol va triunfar a Manacor.
Ho haviem pronosticat.
I es que se comare és molt pusatera.
Ara és ben hora de fer-ne una a Artà.
que per aquí també n'hi ha de gent
per a ser reproduïda en terracuites.
I en Bronzo
I en Màrmol...
Quan ferem el Pare Llinàs?

Se parla de fer un gran Club deportiu i cultural..
Se parla d'eleccions en es Club Llevant
Se parla de referendums.
Sa parla de Ses Corts
I des Senat...
I llavors diuen que en es pobles no hi ha vida
Punyetes si n'hi arriben ha haver.
En vers de parlar... es cridaria.

Ses panades no ens han fet mal.
Pero es pa si que mos na ferà.
Sobre tot a sa butxaca.
Ja m'ho direu...
a quaranta pesetas es kilo.
N'hi haurà que en menjeran menys
que l'any quaranta.

Tot va bé...
No passa res...
Tenim pau... Doncs per què voleu pa?

SA COMARE BENETA

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA

LAINDUBA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:

Careta, 21 - Tel. 56 21 81 Artá (Baleares)

ALMACENES:

Careta, 20 y 21

Discoteca MANIX

CALA RATJADA

Baile

Sábados, a partir de las 21'15

Domingos y festivos, a partir de las 16'30

EDUCACIO: L'ENSENYAMENT A ARTÀ

Els fruits d'una determinada política o el xiu-xiu de les males llengües

Quan aquest comentari surti a llum és ben probable que els pares dels alumnes que cursen l'E.G.B. tinguin confirmada la notícia de l'augment de les quotes del col·legi dels seus fills. De 112 Pts mensuals que fins ara costava l'ensenyament d'un nin, hauran passat a haver-ne de pagar 375.

També els hauran presentat (esperem que els ho hagin presentat) tot un caramull de raons que justifiquen aquest increment. Raons carregades de raó, valgui el joc de paraules. I, a més, amb un suport legal indiscutible. Molt bé. No hi haurà altre remei que pagar-lo. I callar.

Es veritat això? No podrà dir res, absolutament res, el pare de família? No ho sé, però sí sembla, a mi m'ho sembla, que alguns interrogants queden a l'aire i no hi seria de més intentar de trobar-los resposta.

L'ensenyament a Artà està en mans privades. Això ha provocat la desaparició (insistim, desaparició, no tancament temporal) de col·legi nacional (=estatal, =gratuït) que hi havia a la costa de Sant Salvador. Ens referim, naturalment, al Col·legi, no a l'edifici.

Aquells qui visqueren els moments decisius d'aquesta història saben que a l'any 1973 acordaren incloure la nostra vila dins el pla provincial d'escolarització (potser no fos aquest el nom exacte) assignant-li dos centres de vuit unitats cada un. Podem esquematitzar dient que, en front d'aquesta decisió, hi havia tres tendències: una primera que defensava la total estatalització de les escoles i la desaparició lògica dels centres religiosos Així s'obteniria un ensenyament gratuït a càrrec de professorat d'oposicions¹. Una altra tendència deia que era millor un ensenyament privat, que a Artà vol dir religiós, perquè calia respectar uns drets adquirits per unes institucions determinades. Una tercera tendència era favorable a una solució salomònica: vuit unitats per a cada un. Així romandrien contentes cada una de les parts i quedaria la possibilitat d'escollir entre les dues modalitats d'ensenyament. D'aquesta possibilitat d'elecció, els de les dues tendències anomenades darrer en deien que era un dret "sagrat i no negociable".

Després de molts contactes, reunions i fins i tot duríssimes i vergonyoses discussions, les parts arribaren a l'acord que coincidia amb la proposició del que hem anomenat tercera tendència: vuit unitats estatals i vuit unitats religioses. En conseqüència, mestres d'oposicions¹, continuïtat d'una tradició respectable i possibilitat per als pares d'exercir el dret "sagrat i no negociable". No oblidem una altra circumstància que aleshores era molt important: l'eufòria de la Llei General d'Educació era ben fresca i ningú dubtava que l'ensenyament seria tot gratuït, inclús el privat de les característiques del centre que hi havia d'haver a Artà.

A l'hora de la veritat no hi hagué acord que valgués. Les vuit unitats estatals varen desaparèixer i les vuit religioses tornaren setze. N'hi ha que no s'expliquen què va passar. N'hi ha que sí, que s'ho expliquen molt bé, però seria massa llarg exposar el seu raonament. Una cosa és certa i segura: el centre estatal ha desaparegut. El senyor Tous, quan era delegat provincial, es va trobar amb la tristíssima obligació (així ho va dir ell) d'haver de consumir una mesura en la gestació de la qual no hi havia intervingut per esser anterior a la seva etapa: la supressió d'un centre estatal, un únic centre en tota la província, el de la seva vila nadiua. Al 1973 l'Ajuntament havia redactat un pla per a construir un edifici nou de vuit unitats (ampliable, amb el temps, a setze), disposava d'una subvenció de quatre milions i havia decidit l'adquisició de les finques de Na Caragol (sortadament no va tornar arrera d'aquest acord) l'extensió de les quals s'havia calculat en funció d'aquest edifici que n'ocuparia més o manco la meitat. Tots aquests projectes volaren. Una gran voladura, sí senyor, que va embolicar dins del remolí aquell dret "sagrat i no negociable" i el se'n va dur ningú sap a on. Fins i tot han desistit de trobar-lo.

I ja que parlem d'escoles i ensenyament, posarem un problema: Si 550 alumnes paguen cada un 375 pessetes mensuals i un curs té deu mesos, quina quantitat costarà l'ensenyament d'aquests alumnes durant tot un curs? Solució: passen els dos milions de pesse-

tes que els pares hauran de pagar un mes rera l'altre mentre no hi hagi un ensenyament estatal o uns centres totalment subvencionats. Quan serà això? Si no muden molt les coses... (mai?).

Fins ara eren 112 Pts. Ara 375. I a l'any que ve? Ni Cap de Pera, ni a So'n Cervera ni a Sant Llorenç no han de pagar res per a l'ensenyament del seus fills. Els nostre veïns, si feim comparacions fora de lloc, no són més ben plantats que nosaltres ni tampoc paguen més contribucions a l'erari públic, però tenen centres estatals. Com el que teníem a Artà, amillorats i adequats a les noves disposicions legals.

També és actual la qüestió de l'Associació de Pares d'Alumnes (APA) que un dels centres intenta de muntar. Les preguntes surten totes soletes. Perquè precisament ara? Quines seran les coses que canviaran amb l'APA? Tan desorientats van els col·legis que hagin necessitat de l'assessorament dels pares? I quin assessorament poden oferir els pares? Males llengües responen de cop: "els pares no poden donar-ne pràcticament cap d'assessorament. Ni interessa gaire, però L'APA és indispensable per a aconseguir la legalització de l'augment. Això és l'únic que canviarà: les quotes. I a la primera reunió convocada per la direcció del centre per a constituir l'APA, cuidaren bé de convidar-hi aquells pares per als quals 375 Pts no són cap sacrifici insuperable. El vertader objectiu seria una APA inspirada, muntada, sostinguda i, per tant, controlada, per la direcció del Centre. Allò que no interessaria gens seria una APA sorgida dels mateixos pares i deslligada del centre". Tot això diuen les males llengües. Parlen molt, és veritat, però el problema està en saber si tenen raó o no.

L'altre centre sembla haver adoptat una altra possibilitat per al pateix objectiu: l'obtenció d'un nombre de firmes de pares, equivalent al 10 /o del total, que accepten l'acord d'incrementar les quotes. Les males llengües també s'han mogut i diuen: "les han obtingudes amb una certa violència". Violència? "Sí, la violència de posar un pare, tot sol, en el compromís d'haver de dir que no a la Direcció del centre on el seu fill estudia". I si n'hi ha cap que es nega? "No fa res, ja en trobaran d'altres que no sabran dir que no, D'aquesta manera



Muebles BAUZÁ

DAMIAN BAUZA

Fàbrica:
C/ Bajo Riera, 10 y 12

MANACOR (Mallorca)

Exposiciones:
C. Gral. Franco, 26
Teléfono 55 03 50
C. 18 de Julio, 13
Teléfono 55 05 23

ELECTRODOMESTICOS RADIO Y TELEVISION

COMERCIAL

SANSALONI

Bicicletas - Velomotores - Motos y Motores Riego
Objeto regalo y Jugueteria

Calle Recta, 2 - Teléfono 56 22 93

ARTA (Mallorca)

VIAJE ESTUDIOS HH. DE LA CARIDAD DE ARTA Colegio "San Salvador"



Día 7 Abril Miércoles: Recogida a las 20 horas en autocar a Arta. A las 24 horas embarque con el Canguro hacia Barcelona.

Día 8 Abril Jueves: Barcelona. Llegada acomodación en el autocar y salida hacia Zaragoza. Parada para su visita y almuerzo. Burgos. Cena y alojamiento.

Día 9 Abril Viernes: Burgos. Desayuno y almuerzo. Po la mañana visita a la Catedral. León. Visita a la Catedral. Astorga. Cena y alojamiento.

Día 10 Abril Sábado: Astorga. Desayuno. Lugo. Almuerzo. La Coruña. Visita. Santiago. Cena y alojamiento.

Día 11 Abril Domingo: Santiago. Desayuno y almuerzo. Rías Bajas. Visita. Ponferrada. Cena y alojamiento.

Día 12 Abril Lunes: Ponferrada. Desayuno. Escorial. Almuerzo y visita. Valle de los Caídos. Visita. Madrid. Eena y alojamiento.

Día 13 Abril Martes: Madrid. Desayuno y almuerzo. Por la mañana visita Ciudad y Palacio Real. Lérida. Cena y alojamiento.

14 Abril Miércoles: Lérida. Desayuno. Almuerzo en Pinic. A las 13 horas embarque con el Canguro hacia Palma. Llegada a las 20 horas Acomodación en el autocar y traslado a Artá.

EXCURSION DE LOS ALUMNOS DE VI B.U.P.

Señores lectores de BELLPUIG.

He aquí un resumen de nuestra fantástica excursión de los alumnos de VI BUP. Este inolvidable viaje empezó el 19 de marzo a las 10'05, cuando tomamos el avión que se dirigía hacia Valencia. Sólo llegar a Valencia, nos ocurrió una graciosa anécdota. Resultó que, al bajar del avión, nos encontramos a un par de chicos con sendos ramos de flores que nos estaban esperando, los cuales resultaron ser unos antiguos amigos. Más tarde fuimos a recorrer las calles para ver las hermosas fallas que decoraban de una manera exquisita la ciudad.

Al día siguiente llegamos a Madrid. Dedicamos este día para recorrer la capital: El domingo, día 21, hicimos una excursión al Valle de los Caídos, Segovia, Avila y el Escorial. Cuando nos dirigimos a Segovia, pasamos por Navacerrada, donde hicimos una parada para admirar el hermoso paisaje cubierto por la nieve.



El lunes, por la mañana, fuimos a ver el Palacio Real y seguidamente nos dirigimos al famoso mercado "El Rastro" donde se pueden apreciar gran variedad de artículos. Por la tarde visitamos el Museo del Prado. Una de las noches que permanecemos en Madrid, vimos la Plaza Mayor y visitamos las célebres tascas.

Cuando marchábamos hacia Cuenca, pasamos por Toledo y Aranjuez. En Toledo pudimos admirar su hermosa catedral de estilo gótico.

En Cuenca, donde estuvimos nuestro último día, fuimos a ver las magníficas casas colgantes.

Por la noche nos embarcamos en el barco llamado "Santa Cruz de Tenerife" con destino hacia Palma.

En este viaje compuesto por los alumnos de VI nos acompañaban D. Gabriel Genovart, Director del Colegio, su Señora Catalina Mezquida, nuestra simpática Guía, Magdalena Llaneras y como mascotas: Salvatore, Flanagan, Pacheco y Filomena.

Catalina Lliteras, Catalina Servera, Margarita Salort y Sebastiana Mestre.

Rogamos a los suscriptores no residentes en Artá, que no hayan satisfecho la anualidad del presente año, se sirvan girar el importe de la misma (244 ptas.) a la cuenta N.º 83.029-271, del Banco Español de Crédito - ARTA, a nombre de Periódico "BELLPUIG".

CARTAS AL DIRECTOR

Colonia de San Pedro, 26 Abril de 1976

Sr. DIRECTOR
REVISTA BELLPUIG
ARTA

Estimado señor Director:

Me motiva, esta carta unas sugerencias con el deseo de que sean publicadas, a la vez también mi ofrecimiento en caso de que pueda serles útil.

Soy un nuevo y entusiasta lector de la revista BELLPUIG a la que recientemente me he suscrito.

"Nuestro" modesto BELLPUIG nada tiene que envidiar en cuanto a ilusiones y entusiasmo, pero se asemeja a un cubito de hielo en un vaso de agua pagado a precio de "wisqui".

La intención mía no es de crítica porque de la revista no se puede criticar nada, sino más bien todo lo contrario.

Acuso.

Acuso la falta de colaboración por parte de quienes creyendo hacer lo que pueden, les falta voluntad y empeño para intentar conseguir que BELLPUIG sea una auténtica revista nuestra.

Tengamos en cuenta que la revista Lluc —por ejemplo— el suscriptor paga la misma cuota por diez páginas, más la portada de buena calidad.

Se que no sirven las comparanzas porque bien conocemos las ventajas de uno y las dificultades de otro.

¿Dificultades? ... Ninguna.

Yo estaré loco si quieren, pero a mí que no me digan que en Artá no hay hombres capaces de colaborar con BELLPUIG una vez al mes con artículos interesantes de toda índole: noticias, humor, pasatiempos, temas agrícolas, deportivos, culturales, etc.

A mí que no me digan después que las casas comerciales les resulte antieconómico poner un anuncio en la revista. Una revista de casa y no de "estar" por casa como algunos creen.

Y que no me digan al fin, quienes no pueden colaborar directamente, que no se pueden suscribir, pues sus razones a mi juicio son más porque no quieren.

Hay una cierta apatía general hacia casi toda manifestación de tipo cultural en Artá según apreciaciones mías, pero existe también una inquietud cada vez a más, que, contra viento y marea y por amor a los suyos, nos hacen quedar bien a todos. Si a estos los ayudásemos, todos quedaríamos mejor, más satisfechos y en consecuencia más hermanos.

BELLPUIG es uno más de la familia, un amigo que merece cariño, un amigo que cada día puede serlo más y que con un mínimo de afecto siempre estará con nosotros, nos ayudará... y no morirá jamás.

Bonita herencia, el gran amigo BELLPUIG que ayudará también a nuestros hijos.

Un saludo cordial y abrazos a todos,

EDUARDO FRANCES CAMPS

obtendran un acord comunitari sense haver-hi comunitat". Aquestes males llengües... però, tenen o no tenen raó?.

I què en feim amb aquesta pujada de preus? Pagar. Fins quan? No se sap, tal volta n'hi hagi per a molts d'anys. I l'ensenyament gratuït? Ah!, de moment n'hi ha a Sant Llorenç, So'n Cervera i Cap de Pera. I qui té la culpa de que hagim de pagar aquests milions cada curs? Ah! ... vos voleu que m'enclogui un dit! . I consentiran els col.legis religiosos a passar al poble la factura del seu manteniment? Mirau, pareix que sí.

JAUME MOREY

¹ Si teòricament un professor d'oposicions és "millor" que un altre que ha cursat els mateixos estudis, a la pràctica aquest criteri no és operatiu. Les oposicions donen al qui les treu una seguretat i una continuïtat en el treball a més d'un sou avui dia lluny de la misèria d'altre temps. Aquestes circumstàncies poden influir positivament en l'ensenyament. A Artá només es donen en dos casos.

crónica deportiva

AJEDREZ

Sebastián Moyá, gran vencedor del X Campeonato local de Ajedrez.

La partida cumbre para la adjudicación de este campeonato se jugó entre los jugadores Moyá-Femenias de la cual dependían las dos plazas, pues de perder el veterano y antiguo campeón se vería relegado al tercer puesto dando aún más interés a la clasificación, "mala pata, Antonio, la venganza será terrible, con más entreno el próximo año Ramón Jaime, Juan, tú y otros más; ya verán estos jovencitos que os han subido a las barbas, no creo se aupén con excelente bagaje final.

S, Moyá ha resultado vencedor por su gran regularidad pues solo perdió la primera partida con A. Tous.

A Tous subcampeón y joven revelación de este torneo y aspirante a nuevos y sucesivos laureles.

A. Femenias, el veterano jugador que ha sufrido varios reveses debido a no haberse preparado con antelación, y ¿por qué no?, porque el nivel ajedrecístico de los participantes ha sido bastante bueno.

Podríamos seguir hasta 17 clasificados, que durante estos meses han venido participando en este bello juego-deporte. Hay que destacar al jugador, Gmo. Mascaró que sin haber ganado ninguna partida asistió a todas y al final como prueba de que nunca hay que desespérer vio recompensada su labor con un triunfo, y por su hermoso y deportivo comportamiento se le hizo entrega de una medalla, el día de la cena con la asistencia de los jugadores que ensalzaron la deportividad y esperan que se vuelva a celebrar otros torneos y actividades ajedrecísticas.

FUTBOL

En Futbol alevín el "AVANCE" sigue con resultados regulares, produciendo inesperadas sorpresas y permitiéndose empatar con el Líder "Serverense" en su feudo y perdiendo en su campo puntos que en sí estaban logrados, es de suponer que se debe a la inexperiencia pero buena voluntad de sus jugadores.

¡¡AUPA "AVANCE" EL AÑO QUE VIENE SERAS MEJOR!!

Resultados Futbol 2.^a regional.

Viletense 1 - Artá 0

Artá 3 - Patronato 1

Escolar 3 - Artá 1

Artá 2 - Santany 1

Clasificación 3.^os a 4 ptos. del líder Felanix. Esperanzas de jugar la promoción y con suerte ascender directamente a falta de 3 partidos en Llubí, Alcudia y recibir el Altura.

Juveniles

Artá 7 - V. Mella 2

Olímpico 2 - Artá 1

Artá 3 - Algaida 1

Margaritense 9 - Artá 1

Lástima de la decepción del último partido, se podía haber promocionado, pero se han conformado con un 5 lugar, que a principios de temporada nadie esperaba.

TENIS DE MESA

Llevant 2 - Oratoriana 5, de 1.^a categoría, Subcampeones

Oratoriana 5 - Llevant 1, de 2.^a categoría, Subcampeones

Llevant 5 - Genova 3, de 3.^a categoría, 4.^{os} clasificados.

Partido amistoso contra un equipo alemán Ronsdorf 5 - Llevant 3

Se ha sabido unir a la veteranía de Gili, Cabrer, Canto, Garau, A la juventud que se han sabido comportar dignamente como (Tous, Mascaró, Artigues, Font, etc.). Esperemos que sigan jugando y luchando como lo vienen haciendo.

NUESTRO GRAN CLUB

Una gran actividad deportiva de cara a la juventud se está tramando y organizando, el ideal de que todos participen parece va a resultar siempre y cuando no falte la ayuda económica al respecto. La organización de actividades futbolísticas de cara a la próxima temporada en las tres categorías (alevín, infantil y juvenil) siempre dentro de la denominación actual se fragua. Se cuenta para ello que el presupuesto que se presentó al ayuntamiento se apruebe como garantía al respecto. El manejar hoy en día cualquier actividad es preciso y necesario contar con unos medios al menos que sirvan y basten para pagar desplazamientos, arbitrajes, etc. El trabajo de los más desinteresados, pues la idea es de un Gran Club con categoría y solera propia.

También otros aspectos van a pertenecer a este gran Club, Balonvolea, Atletismo, quizás excursionismo, y sobre todo un local propio, para los jóvenes de



BALONCESTO INFANTIL FEMENINO

Han continuado las diversas actividades deportivas en el "AVANCE" Colegio San Buenaventura. Unas pertenecientes a los campeonatos escolares como en Baloncesto femenino haciendo méritos para pasar a las eliminatorias de cuartos de final, contra Colegio Madre Alberta de Palma perdiéndola por el tanteo de 19 - 11. Desde estas páginas estimulamos a las protagonistas su alto espíritu deportivo que en años próximos se superen los éxitos.

ambos sexos, con juegos de todas clases, y se espera poder organizar bailes con las tramitaciones que se están llevando a cabo. Una gran idea que necesita la colaboración de todos; autoridades, trabajadores, padres y jóvenes. El simple hecho de haber lanzado la idea, han sido ya muchísimos los jóvenes que se han interesado y han prometido su participación en la labor larga y muchas veces no feliz a llevar a término. Esperamos que estas ideas no se mojen demasiado y que en breve plazo se den los primeros pasos fructíferos a tal fin. El pueblo y sobre todo nuestros jóvenes artanenses lo necesitan.

Ayudemos en aquello que se puede, no destruyendo lo que se vaya formando por el mero hecho de destruir. Apoyemos y tendremos algo muy nuestro y muy, muy bueno para la juventud.

MAYOL

CRISTALERIA ISLEÑA MANACOR

HABIENDOME HECHO CARGO, NUEVAMENTE, JUNTO CON MI HIJO FRANCISCO, DE LA DIRECCION DE ESTA EMPRESA, PROPIEDAD DE MI ESPOSA DOÑA FRANCISCA VIDAL ABELLA, NOS ES MUY GRATO APROVECHAR ESTA CIRCUNSTANCIA PARA SALUDAR CORDIALMENTE A TODOS NUESTROS VIEJOS Y NUEVOS CLIENTES Y AMIGOS EN GENERAL, ASEGURANDOLES NUESTROS MEJORES SENTIMIENTOS DE SERVICIO Y AMISTAD.

MANACOR, 3 DE FEBERO DE 1976.

Antonio Lliteras Lliteras

Instalaciones
Eléctricas



Instalaciones
Sanitarias

Eléctrica ARTÁ - LUX

Venta de Electrodomésticos en general

Avenida Costa y Llobera. 34
Teléfono 362306

ARTÁ (Mallorca)



DE LA COLONIA DE S. PEDRO



El pasado 15 de Abril era el 25 aniversario de la bendición de la iglesia. Por coincidir dicha fecha con el Jueves Santo y por ser ésta una festividad no apropiada para la conmemoración de dicho acto, se celebrará el 29 de Junio, fiesta de S. Pedro titular de la Parroquia.

"El 15 de Abril de 1951 fue, para los feligreses de la Colonia de San Pedro, de Artá, día de fiesta mayor: era el día en que el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo procedía, entre un entusiasmo y concurrencia difícilmente igualados, a la bendición de su nuevo templo.

Hacia un año que el Rdm. Prelado había aprobado el proyecto de construcción de un nueva iglesia, entregando a este fin el primer donativo. Inmediatamente, secundando el gesto y la voluntad del Prelado, prendió el deseo de colaboración en la que son de destacar el celo desplegado por varias personas de Palma y de Artá, el dinamismo del entonces Sr. Vicario D. Gabriel Massanet, la aportación de la primera Autoridad Civil y la generosa prestación personal de las gentes de la Colonia.

El arquitecto Sr. Alomar levantó los artísticos planos de la nueva construc-

ción de planta latina, inspirándose en el gótico primitivo. La decoración del ábside corrió a cargo del pintor Berthelot. Dirigió las obras el maestro D. Antonio Massanet.

Se asociaron al acto, entre otros, numerosos vecinos de Palma, Artá, Capdepera, Santa Margarita, María de la Salud y Petra.

A las diez llegaron los Excmos. Sres. Capitán General y Gobernador Civil. Efectuó la bendición el Excmo. y Rdm. Sr. Juan Hervás, Obispo de la Diócesis, asistido por el M. I. Sr. D. Francisco Esteve, Canónigo y los Rdos. Sres. D. Juan Rubí y D. Lorenzo Lliteras, Ecónomos de San Miguel y de Artá, respectivamente. Fueron padrinos del templo D. Gerardo M.^a Tomás y Doña Juana Rovira de Truyols.

A continuación se celebró solemnísima Misa de medio Pontifical, en la que ofició el M. I. Sr. D. Sebastián Gayá, Canciller-Secretario del Obispado, asistido por los Rdos. Sres. D. Bartolomé Real, Beneficiado de la Catedral, D. Pedro Amorós, Director Espiritual del Seminario Mayor, y D. Antonio Esteve, Notario Eclesiástico de la Curia Diocesana. Dijo el sermón, el M. I. Sr. D. Sebastián Garcías Palou, Canónigo. Los novicios y el coro seráfico de los PP. Franciscanos, de Artá, dirigidos por el Rdo. P. Nicolau, interpretaron magistralmente la "Misa Pontificalis", de Perossi. Es de mencionar que asistieron al acto todas las Hermanas de la Caridad que son naturales de la Colonia o que desde la fundación del Convento en el Caserio, han residido en la localidad.

Terminada la Santa Misa, fue inaugurada una tómbola en beneficio de las obras del nuevo templo.

Por la tarde, el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo efectuó el traslado del Santísimo, desde la Capilla de las Religiosas a la nueva iglesia. Las calles, en las que se habían levantado cinco bellos arcos, se hallaban engalanadas con mirto, arrayán, banderas y colgaduras. El paso del Señor, en procesión, por aquellas tierras, frente a las montañas y cara al mar, constituía una escena de densa emoción.

Una vez llegada la procesión a la iglesia, y después de breve acto eucarístico, el Sr. Obispo habló a los fieles para entonar un canto de acción de gracias al Señor. Las palabras del prelado fueron seguidas ávidamente por los fieles, los cuales, apretujándose, pugnaban por besar e anillo pastoral del Prelado." (Boletín Oficial del Obispado de Mallorca, Mayo-1951).

* En la iglesia parroquial de San Pedro se unieron en matrimonio el pasado día 5 de Abril, D. Antonio Juan Vereá Bosch y la señorita M.^a Jesús Ramírez Alvarez. Ambos vecinos de Palma.

* El día 3 de Abril el Ministerio de Información y Turismo concedió al Teleclub un excelente proyector de 16 milímetros, y una colección de 20 discos "long-play" y 10 "singles", y diez mil

NOTA BIBLIOGRAFICA

"Contribución al rectorologio artanense".
Antonio Gili Ferrer, Pbro.
Palma de Mallorca, 1975.

Acaba de llegar a nuestra manos las separatas del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana que contiene un estudio de parte de nuestro rectorologio, hecho por Mn. Antonio Gili Ferrer.

Este estudio que obtuvo en 1975 el Primer Premio de Investigación del III Certamen "Vila d'Artà" es, a no dudarlo, un trabajo interesante para cuantos desean conocer distintos aspectos de nuestro pasado histórico.

El folleto que comentamos incluye una seria labor de investigación sobre cinco sacerdotes que rigieron nuestra Parroquia en el siglo XVIII, parte del XVII y del XIX (concretamente desde 1686 hasta 1811). Dichos sacerdotes eran lo que hoy llamamos Párrocos y que entonces eran conocidos con el nombre de Vicarios Perpetuos. Sus nombres y apellidos son los siguientes: D. Mateo Roca que fue el que durante más tiempo rigió nuestra Parroquia (de 1686 a 1728) realizando grandes mejoras en el templo imposibles de enumerar en esta breve recensión; D. Salvador Artigues y Suau (1728-1743), Dr. en Sagrada Teología e ilustre lulista, que en marzo de 1741 celebra un convenio con los vecinos de Son Servera relativo a poner allí el Santísimo Sacramento, la fuente bautismal y los óleos sagrados de la extremaunción, que no tenían los serverenses en aquellas fechas; D. Miguel Rubí y Bibiloni (1743-1758) que no descuidó el embellecimiento de la casa de Dios; D. Antonio Serra y Orpí (1758-1785) durante cuyo vicariato se reemprendieron las últimas obras de la iglesia, dejadas a principios del siglo XVII; y finalmente D. Jaime Morey y Blanquer (1786-1811) que se preocupó de terminar dichas obras y contribuyó, moral y económicamente, en la fundación de la Ermita de Betlem.

De esta "Contribución al rectorologio artanense" se puede colegir, por otra parte, la historia del derecho de patronatos* sobre la Parroquia de Artá que ostentaron, por este orden, los frailes premostratenses, D. Juan Vivot, los Dámeto y los Despuig hasta que D. Fernando Truyols y Morell renunció a tal derecho en 1952 siendo Ecónomo de esta villa D. Lorenzo Lliteras.

El folleto a que se alude tiene la importancia de constituir parte de un capítulo de nuestra historia local: la historia de los Párrocos o Rectores de Artá. La separata de referencia va avalada por multitud de notas a pie de página que indican las fuentes de donde se han tomado los datos, circunstancia que siempre es digna de tenerse en cuenta en trabajos de esta índole.

pesetas en metálico. Todo ello fue entregado al presidente por el Gobernador Civil.

* Por fin ha tocado el turno a las farolas de la Colonia. Las de la plaza y calles "interiores" las están arreglando y pintando, y parece ser que las del paseo del Mar y otras, las más expuestas a la corrosión, las van a poner de plástico u otro material inoxidable.

C. THOMAS

Si usted
se alegra
al recibir
BELLPUIG
difúndalo
entre
sus amigos
invitándoles
a suscribirse.

¡Cuántos más
suscriptores
seamos
mejor y más
económico
será nuestro
BELLPUIG!

(Ve de la pàgina 2)

germana Angela. Lo primer de tot, cantàrem, unes quantes vegades, es quatre cantadoretz junts, ses dues coples, a fi d'aprendre-les. He dit que totes dues tenien sa mateixa solfa. Quan creguè, don Geroni, que, tots sols, ja podíem anar, ordenà que les cantàssim d'un a un, talment com les havíem de cantar a la parròquia, i aquí foren per a mi ses bones. Hi havia dos o tres "tresillos" de correes que de cap de ses maneres los me podia fer meus. Mentres cantàrem tots quatre junts, m'anava bé, perquè, al arribar a n'es "tresillos", no obria boca i què ha estat no-res. Però, cantant totsol, no tenia més remei que obrir-la i mostrar es peus.

—No anam, no anam i no anam —me deia don Geroni—. No, no anam. Miam, tornem-hi.

I, ihalà, petit!, tornava jo envestir sa costa, alenant molt espès, però sense treure-ne trellat.

—Ca, ca, ca —deia aquell bon homo—, no és això. I lo pitjor és que, com més va, més malament ho fa.

—Jo no crec que això sia tan mal d'aprendre —digué madò Angela, la qual sentia com a claus que se ficaven dins es seu cor ets "apuros" d'es seu germà—. Crec que és que te distreus. Miam si t'hi fitxes bé.

A la fi, a força de sopegades, en vaig sortir en bon nom.

—Ara sí que anam —digué, tot satisfet, don Geroni. I afegí, enseguida, es refrany castellà que diu: "No tarda quien llega".

Feia, don Geroni, a ca seva mateix, escola de lletra a uns quants allots de casa de senyor, els quals pagaven un tant cada mes. I, a vegades quan algú d'ells no sabia sa llicó, el feia estar, tenint es llibre obert en ses mans, agenollat, damunt es portal d'es carrer. Ja podeu imaginar-vos, es qui això llegiu, s'empeguement d'aquell desgraciat, quan passava gent per allà davant.

No havent de fer jo, encara, es trenta anys, i havent deixat anar ja don Geroni això de l'orgue, digué, un dia, ell (don Geroni), davant mí, que s'havia fet mal a sa munyeca d'es braç dret. Al cap de pocs dies, el vaig topar i, amb tota sa bona fe del món, li vaig preguntar com tenia es braç.

—No és es braç que tenc malalt —contestà ell, un poc amoscat—, és sa munyeca.

¡Bona l'hagué dita! Veient jo que, si li parlava d'es braç, li trepitjaria s'ull de poll i escainaria un poc, cada vegada que el veia, li demanava noves d'es braç.

—¡Tornem amb so braç! —deia ell, pujant-li, enseguida, sa mosca a n'es nas—. Es aquí on me fa mal.

I, mentres deia sa paraula "aquí", se tocava amb sa mà esquerra sa munyeca d'es braç dret.

Aquesta comèdia d'es braç i sa munyeca durà bastant de temps, sense que caigués mai, don Geroni, de s'ase de que jo ho feia per pell.

Essent don Geroni ja vell, anava, cada dia, a sa part d'es capvespre, peu rossec peu rossec, i fent repicar de bona manera es gaiato en terra, a cada passa que donava, a la parròquia. Entrava sempre p'es portal de la sacristia i, asseguint-se a una cadira amb so cul i es respatler de pell que hi havia dins sa capella de Sant Joan, resava ses tres parts del Rosari. Sortia sempre p'es mateix portal.

Tenia, don Geroni, un nebot capellà, qui nomia Toni, el qual vivia a Ciutat i era viu com una centella. Hi veia davall aigo aquest nebot de don Geroni. Venia, a vegades, a passar uns quants dies amb el tio i sa tia, tractant-los sempre amb tota sa dolçura del món. Quan venia bé, deia jo a don Geroni, referint-me an es seu nebot, aquestes paraules: "Es molt llest don Toni". I, fent ell (don Geroni) mitja rialla d'aquelles que volen dir molt, contestava, infaliblement, amb aquestes paraules: "¡Massa!". I seguia, una estona, amb sa mitja rialla a sa boca.

No record quin any va morir don Geroni. Això sí, sé que era bastant vell i que jo no vivia a Artà.

EN PEP DE SA CLOTA

Un any més, i ja és el que fa tretze, la Caixa de Pensions juntament amb el Club Llevant ha organitzat la ja consabuda Exposició d'Arts Plàstiques de Setmana Santa. I com que no podia faltar la nota anecdòtica i folklòrica, novament hi va haver discussió sobre els criteris de selecció, criteris discutits, però al nostre mode de veure gens discutibles ja que els creim fonamentals per a la salut de l'art local.

Vuit artistes, tots ells artanencs o bé arrelats a Artà, foren els seleccionats, alguns d'ells amb excessiva benevolència, per a presentar la seva obra al públic: Antoni Alzamora, que ens donà a veure alguns dels seus molt ben construïts paisatges impressionistes; el ceramista Víctor Andreu, amb tot el seu nou món de formes, ja lluny del clàssic gerro i ceràmica de torn; Pep Bernad, amb el seu ingenuisme involuntari i no gens definit; Miquel Forteza, magnífic dibuixant i no menys suggerent pintor, que ens presentà, al costat d'uns correctíssims paisatges, un retrat clàssicista i ben fet;

Francès Camps, tot bullentor i virgueria, amb un conjunt que anava des del més gàl·lic puntillisme fins a la més "tapiana" informalitat, passant per unes troballes ben seves com són les obres objectals en les quals no crea, sino que re-crea elements naturals; Martí Bisbal i Rodríguez Brea, que han estat, diguem-ho així, els nous descobriments dins el camp d'artistes locals, ei primer amb els seves teles plenes de color i equilibri, el segon amb el seu ingenuisme dolç però quasi salvatge, de perspectives deliciosament equivocades. I, com no!, Joan Mesquida, tot poesia i "savoir faire", del qual no ens atrevim a parlar-ne tan breument, no tenim ni temps ni espai per a fer-ho, i ho deixam per a una altra vegada, per a dedicar-nos-hi de ple.

Amb poques paraules, creim que la mostra ha constituït un èxit més dels molts que ja du apuntats la sala de la Caixa de Pensions, de la qual cal felicitar sobretot a Gabriel Palou, que amb força i gust ho sap encoratjar i organitzar.

ASSAIG DE 5

A DON JUAN SERVERA, RECTOR

Vengué s'Endavallament per honrar es poble d'Artà; sa pena que el poble sent és molt mala d'explicar. Allà un bon cristià refina s'enteniment.

Repleta sa fortalesa, del Puig de Sant Salvador era una antorxa encesa atapida de dolor, pareixia una promesa que demanava perdó.

Això se fa de vetlada, si el temps no ho impedeix, és una festa sagrada que, del cel, Déu beneeix i la gent que hi compareix no sol fugir defraudada.

Els qui ho han organitzat han tengut bon encert, tant s'ambient com el concert ha sortit molt acertat del modo que està enfocat tot lo que fan pareix cert.

S'ha aixecat un gran ambient a dins la nostra comarca, des de Son Cardaix a Albarca senten s'Endavallament. Es una festa que abarca la major part de sa gent.

Dia setze, de vetlada, el Puig de Sant Salvador pareixia un fogueró d'una ciutat encantada. No ho havia vist cap vegada... i m'agradà, senyor Rector.

Artà, 17 d'abril de 1976

MATEU SANXO a) PAPA

